**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Карацанская средняя общеобразовательная школа»**

**С. Карацан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рекомендовано**  Руководитель МО  Алибекова У.А.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_2020 года | **Согласовано**  Зам.директор по УВР  Рашидов М.М.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020г. | **Утверждаю**  Директор КСОШ  Алиева А.Г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»**

**«Школа России» для обучающихся 3кл.на 2020-2021 уч.год.**

**В неделю 3 ч.в год 102ч.(34 уч.нед.)**

**Авторы:Л.Ф.Климанова,В.Г.Горецкий,М.В.Голованова,Л.А.Виноградская,М.В.Бойкина.**

**Составитель: уч.нач.кл. МКОУ «Карацанская СОШ» АлибековаУ.А.**

**2020-2021 г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требо­ваний основной образовательной программы школы начального основного образования. Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом УМК «Школа России», на ос­нове авторской программы «Литературное чтение» 3 класс под редакцией Климановой Л.Ф., Бойкина М.В. - М.: Просвещение, 2017г.

Предмет «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых чита­тельских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих целей:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базо­вым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художе­ственной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представ­лений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих задач:

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произве­дение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувст­вовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произ­ведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произ­ведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к лите­ратурному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного ис­кусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различно­го уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ре­бенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Общая характеристика учебного предмета**

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообра­зования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим на­правлениям:

* формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основны­ми видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
* начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведче­ских понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
* умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
* навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие воспри­ятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится **102 часа** в год, **3** часа в неделю (при **34** учебных неделях).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи**. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма -** любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества -** осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отече­ству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценно­стей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен­ной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к дру­гому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаи­мопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование метапредметных результатов обу­чения:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельно­сти, поиска средств её осуществления;
* овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задача­ми, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуника­ции и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, клас­сификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, по­строения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зре­ния и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представле­ний, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематиче­ском чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элемен­тарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться спра­вочными источниками;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Требования к уровню развития учащихся**

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

***Третьеклассникинаучатся:***

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;

- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

***Третьеклассники получат возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос-нове сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор-мацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 2 | Устное народное творчество | 9 |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 8 |
| 4 | Великие русские писатели | 20 |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 | 5 |
| 6 | Литературные сказки | 7 |
| 7 | Были – небылицы | 6 |
| 8 | Поэтическая тетрадь 1 | 4 |
| 9 | Люби живое | 14 |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2 | 5 |
| 11 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 10 |
| 12 | По страницам детских журналов | 4 |
| 13 | Зарубежная литература | 6 |
|  | Итого | 102 часов |

# Содержание курса.

# 1.Самое великое чудо на свете(4ч).Рукописные книги ДревнейРуси.Первопечатник Иван Фёдоров. 2.Устное народное творчество(9ч). Русские народные песни.Докучные сказки.Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван–царевич и Серый Волк»,«Сивка-Бурка».3.Поэтическая тетрадь1(8ч).Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»;А.А.Фет. «Мама!Глянька из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…».И.С.Никитин. «Полно,степь моя,спать беспробудно…». «Встреча зимы»,И.З.Суриков «Детство», «Зима».4.Великие русские писатели.(20ч).А.С.Пушкин «За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…», «И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица»,М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком…», «Утёс», «Осень «.Л.Н.Толстой «Детство(отрывок). «Акула». «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».5.Поэтическая тетрадь2.(5ч).Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы».К.Д.Бальмонт «Золотое слово»,И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы». «Густой зеленый ельник у дороги…»6.Литературные сказки.(7ч).Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши,Косые глаза,Короткий Хвост».В.М.Гаршин «Лягушка- путешественница»,в.ф.Одоевский «Мороз Иванович».7.Были и небылицы(6ч).М.Горький «Случай с Евсейкой»,К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»,А.И.Куприн «Слон».8.Поэтическая тетрадь 3(4ч).С.Черный «Что ты тискаешь утенка…», «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».С.А.Есенин «Черемуха».9.Люби живое(14ч).М.М.Пришвин «Моя Родина»,И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»,В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»,В.В.Бианки «Мышонок Пик»,Б.С.Житков «Про обезьянку»,В.Л.Дуров «Наша Жучка»,В.П.Астафьев «Капалуха».10.Поэтическая тетрадь4(5ч).С.Я.Маршак «Гроза днём», «Влесу над росистой поляной»,А.Л.Барто «Разлука», «В театре».С.В.Михалков «Если…»Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».11.Собирай по ягодке-наберёшь кузовок(10ч).Б.В.Шергин «Собирай по ягодке –наберёшь кузовок».А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама».М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон».Вю.Драгунский «Друг детства».12.По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»(4ч).Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».Г.Б.О.стер «Вредные советы», «Как получаются легенды».Р.Сеф. «Веселые стихи».13.Зарубежная литература(6). «ХрабрыйПерсей».Г.Х.Андерсен.«Гадкий утенок».

# Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем | часы | Факт.сроки прохожд. |
| 1 | Самое великое чудо на свете. Вн.чт. Книги,прочитанные летом. | 1 |  |
| 2 | Рукописные книги древней Руси. | 1 |  |
| 3 | Первопечатник Иван Федоров. Вн.чт. Книги,прочитанные летом. | 1 |  |
| 4 | Урок-путешествие в пршлое. Проверка навыков чтения. | 1 |  |
| 5 | Русские народные песни, докучные сказки. Вн.чт. Сказка «Медведь половинщик». | 1 |  |
| 6 | Докучные сказки. | 1 |  |
| 7 | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»,русская народная сказка.Вн.чт.Сказка «По щучьему велению». | 1 |  |
| 8 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,рус.нар.сказка. | 1 |  |
| 9 | «Иван-царквич и Серый волк»рус.нар.сказка.Вн.чт. Былины. «Три поездочки Ильи Муромца». | 1 |  |
| 10 | «Иван-царевич и Серый волк»рус.нар.сказка. | 1 |  |
| 11 | «Сивка-бурка»,рус.нар.сказка.Вн.чт.Былины.Микула Селянинович и Святогор. | 1 |  |
| 12 | «Сивка-бурка»,рус.нар.сказка. | 1 |  |
| 13 | Урок-КВН(Обобщающий урок)Вн.чт.Короткие рассказы и сказки Е.Пермяка. | 1 |  |
| 14 | Как научиться читать стихи.Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза». | 1 |  |
| 15 | Ф.И.Тютчев «Листья»Вн.чт.А.А.Фет «Учись у них..». | 1 |  |
| 16 | А.А.Фет «Мама !Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 |  |
| 17 | И.С.Никитин «Полно,степь моя,спать беспробудно», «Утро»,Вн.чт.И.С.Никитин «Русь» | 1 |  |
| 18 | И.С.Никитин «Встреча зимы» | 1 |  |
| 19 | И.З.Суриков «Детство».Вн.чт.Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной» | 1 |  |
| 20 | И.З.Суриков «Зима».Вн.чт.Ф.И.Тютчев «Внебе тают облака». | 1 |  |
| 21 | Урок-путешествие в Литературную страну.Контрольная работа. | 1 |  |
| 22 | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…» | 1 |  |
| 23 | А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода…»,Вн.чт. «Зимняя дорога» | 1 |  |
| 24 | А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета» | 1 |  |
| 25 | А.С.Пушкин «Зимний вечер».Вн.чт.А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне». | 1 |  |
| 26 | А.С.Пушкин «Зимняя дорога» | 1 |  |
| 27 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане».Вн.чт.А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне». | 1 |  |
| 28 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 |  |
| 29 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»Вн.чт.А.Н.Плещеев «Старик». | 1 |  |
| 30 | И.А.Крылов «Мартышка и очки» | 1 |  |
| 31 | И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна».Вн.чт.И.З.Суриков«В ночи». | 1 |  |
| 32 | И.А.Крылов «Ворона и лисица» | 1 |  |
| 33 | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».Вн.чт. «Парус». | 1 |  |
| 34 | М.Ю.Лермонтов «Утёс». «Осенью». | 1 |  |
| 35 | Детство Л.Н.Толстого(из воспоминания).Вн.чт.Рассказы Л.Н.Толстого. | 1 |  |
| 36 | Л.Н.Толстой «Акула». | 1 |  |
| 37 | Л.Н.Толстой «Прыжок».Вн.чт.Рассказы Л.Н.Толстого. | 1 |  |
| 38 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка | 1 |  |
| 39 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»Вн.чт.П.П.Бажов «Серебряное копытце». | 1 |  |
| 40 | Литературный праздник(Обобщающий урок). | 1 |  |
| 41 | Контрольная работа.Вн.чт.П.П.Бажов «Серебряное копытце». | 1 |  |
| 42 | Н.А.Некрасов «Славная осень!Зздоровый ядрёный…», Не ветер бушует над бором» | 1 |  |
| 43 | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».Вн.чт. «В зимние сумерки нянины сказки…». | 1 |  |
| 44 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово». | 1 |  |
| 45 | И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы».Вн.чт. «Матери». | 1 |  |
| 46 | Развивающий час(урок- обобщение).Проверка техники чтения. | 1 |  |
| 47 | Д.М.М- Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам»Вн.чт.Сказка А.Толстого для детей. | 1 |  |
| 48 | Д.М.М-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши,косые глаза,короткий хвост». | 1 |  |
| 49 | М.М.Гаршин «Лягушка- путешественница»Вн.чт.Сказки А.Толстого для детей. | 1 |  |
| 50 | М.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |  |
| 51 | В.Ф.Одоевский «Морз Иванович»Вн.чт. «По дорогам сказки» | 1 |  |
| 52 | В.Ф.Одоевский «Морз Иванович» | 1 |  |
| 53 | Контрольная работа.Литературная викторина. | 1 |  |
| 54 | М.Горкий «Случай с Евсейкой».ВМ.Горкий «Случай с Евсейкой».В.чт. «По дорогам сказки» | 1 |  |
| 55 | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».Вн.чт.Рассказы о зиме. | 1 |  |
| 56 | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |  |
| 57 | А.Куприн «Слон».Вн.чт.М.М.Зощенко «Ёлка» | 1 |  |
| 58 | А.Куприн «Слон».Вн.чт. М.М.Зощенко «Ёлка». | 1 |  |
| 59 | Урок-путешествие по «Былям –небылицам…»Обобщающий урок. | 1 |  |
| 60 | Саша Черный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». | 1 |  |
| 61 | А.Блок « Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».Вн.чт.М.И.Цветаева «За книгами» | 1 |  |
| 62 | С.Есенин «Черемуха».Вн.чт.С.Черный «Зимою всегда веселей». | 1 |  |
| 63 | Урок- викторина по теме «Поэтическая тетрадь3».Обобщающий крок. | 1 |  |
| 64 | М.Пришвин «Моя родина»(Из воспоминаний) | 1 |  |
| 65 | И.Соколов-Микитов «Листопадничек»Вн.чт.М.Пришвин «Изобретатель» | 1 |  |
| 66 | И.Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 |  |
| 67 | В.И.Белов «Малька провинилась» | 1 |  |
| 68 | В.И.Белов «Еще про Мальку» | 1 |  |
| 69 | В.Бианки «Мышонок Пик» | 1 |  |
| 70 | В.Бианки «Мышонок Пик» | 1 |  |
| 71 | Б.С.Житков «Про обезьянку» | 1 |  |
| 72 | Б.С.Житков «Про обезьянку» | 1 |  |
| 73 | Б.С Житков «Про обезьянку» | 1 |  |
| 74 | В.П.Астафьев «Капалуха» | 1 |  |
| 75 | В.П.Астафьев»Капалуха» | 1 |  |
| 76 | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Проверка навыков чтения. | 1 |  |
| 77 | Урок-конференция «Земля наш дом родной».Обобщающий урок. | 1 |  |
| 78 | С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» | 1 |  |
| 79 | А.Л.Барто «Разлука, «В театре». | 1 |  |
| 80 | С.В.Михалков «Если». | 1 |  |
| 81 | Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |  |
| 82 | Урок «Крестики-нолики»(Обобщающий урок). | 1 |  |
| 83 | Б.Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок» | 1 |  |
| 84 | А.А.Платонов «Цветок на земле». | 1 |  |
| 85 | А.П.Платонов «Еще мама». | 1 |  |
| 86 | М.Зощенко «Золотые слова». | 1 |  |
| 87 | М.Зошенко «Золотые слова».Вн.чт.Рассказы о весне. | 1 |  |
| 88 | М.Зощенко «Великие путешественники». | 1 |  |
| 89 | М.Зощенко «Великие путешественники».Вн.чт. Произведения о маме. | 1 |  |
| 90 | Н.Носов «Федина задача», «Телефон». | 1 |  |
| 91 | Урок-конкурс по разделу.Обобщающий урок. | 1 |  |
| 92 | Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 |  |
| 93 | Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». | 1 |  |
| 94 | Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». | 1 |  |
| 95 | Р.Сеф «Весёлые стихи». | 1 |  |
| 96 | Контрольная работа. Обобщающий урок-читательская конференция. | 1 |  |
| 97 | Мифы Древней Греции. Вн.чт. Библиотечный урок. | 1 |  |
| 98 | Мифы Древней Греции. | 1 |  |
| 99 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |  |
| 100 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» Проверка навыков чтения. | 1 |  |
| 101 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Вн.чт.Читаем летом. | 1 |  |
| 102 | Брейн-ринг.Обобщающий урок за курс 3 класса. | 1 |  |
|  | ВСЕГО | 102 |  |

# 

# Материально – техническое обеспечение учебного процесса.

а) Книгопечатные.

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений . В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - М.: Просвещение, 2017г.
2. Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2015г (Контрольно-измерительные материалы)

**Учебно-методическая литература:**

1. Литературное чтение. Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Школа России». Методическое пособие с Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. - М.: Планета, 2013. - (Качество обучения).

# Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2017г.

# Литературное чтение. 3 класс. Учеб. Для общеобразовательных учреждений. В 2 частях./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2017.

# Кутявина С.В. Поурочные разработки политературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО,2015г.

# б) Печатные пособия.

# Словари:

# Ушаков Д.Н. «Орфографический словарь»

# Ожегов С.И. «Толковый словарь русского языка»

# Комплект портретов детских писателей.